
WEEKBLAD
PEP
Nr. 4
27 jan. 1968
35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.
Voor België 7 fr.
DE
ZWARTE
HENGST
Een nieuw
avontuur van
TOENGA



XERXES-D.H.C.

Sedert 1904 is XERXES een begrip voor voetbal-Nederland. De Rotterdamse club heeft grootse successen geboekt, knappe spelers voortgebracht (o.a. Wilkes, Villerius en Moulijn) en kampioenschappen behaald. Dit alles ondanks een chronisch gebrek aan geld en een zwervend bestaan langs zowat alle voetbalvelden die de Maasstad rijk is. De laatste vier jaar vonden de Xerxanen een gastvrij onthaal bij Sparta. Geruchten over 'n fusie tussen beide clubs leken niet ongegrond. Xerxes móest namelijk 'n fusie aangaan, wilde de club zich in 't betaalde voetbal handhaven. Tot veler verrassing werd niet Sparta, maar het Delftse DHC de nieuwe partner. Zodat de eredivisie er een nieuw gezicht bij heeft. XERXES/DHC '66 is 't seizoen wèl met goede moed, maar zònder opzienbarende resultaten gestart. Begin december bengelden de Delftse Rotterdammers met 10 uit 15 nog aan de staart van de ranglijst, net boven het zwakke Sittardia. We hopen voor de supporters dat hun kersverse eredivisieploeg beter gaat draaien en niet zal degraderen.

OPPEPPERS



Onlangs klaagden de Eskimo's te Thulo, in het noorden van Groenland, steen en been over de hitte. Het was daar toen 15 graden.



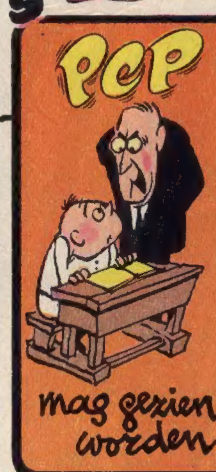
Het leren skiën bestaat uit drie fasen: het leren aanbinden van de ski's, het leren afdalen van een steile helling... en het weer leren lopen.



Eén ding kan iedere jongen leren kennen met een scheikundedoos: zijn vaders kookpunt.



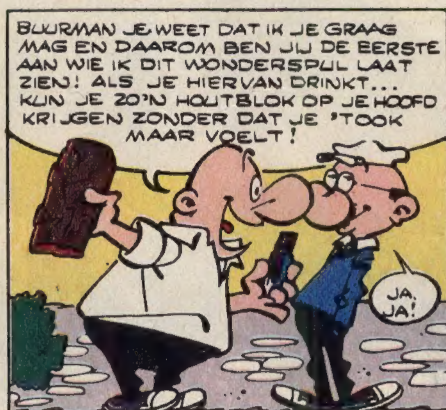
Te Birmingham heerste verschil van mening tussen politieagenten en padvinders over het begrip „goede daad''. Winnaar werd de politie, zij bedreigde de padvinders met strenge straffen als zij niet naar huis gingen. De knapen waarschuwden namelijk automobilisten voor een snelheidscontrole.



DEZE WEEK:

OLIVIER BLUNDER















PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4.55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021



DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN





PEKING MENS

Op de PEPplaat van PEP 43 staat: 'een van de eerste mensen die geleefd hebben, was de Solomens op Java.' Dit is onjuist. De oudste bekende is de Zuidchinese Reus, (Gigantopithecus). Van hem stamt de Javamens met de grote kaak (Meganthropus) af. Diens afstammelingen zijn de voorvaderen van de Grootschedelige Javamens (Pithecanthropus robustus), terwijl van deze laatste de klassieke aapmens afstamt. De Peking-mens (Sinanthropus Pekinensis) stamt waarschijnlijk af van de Zuidchinese Reus. En tot de groep Java-Peking-mens behoorde de Solo-mens, hoewel de Solo-mens een hogere trap van ontwikkeling vertegenwoordigt en dus jonger is.

J. v. d. Burg, Rotterdam

BARST



PEP is een steengoed blad, dat weet iedereen. Maar luitenant Blueberry, wat is dat nou voor een verhaal! Ik snap daar geen barst van! Wilt u dat zo snel mogelijk uit uw blad halen?

Nico van Holstein, Maassluis

UIT!

Wat die jongen van Hammeren bezielt, is me een raadsel. Hij is niet goed snik als hij schrijft dat de beat uit PEP moet. Hij heeft wel gelijk als hij schrijft dat er genoeg beatbladen in Nederland zijn. Maar met PEP heeft hij om de twee weken beat plus elke week een blad vol verhalen!

R. Wassink, Doetinchem



NIET 2 MAAR 3

Ik wil u er even op attent maken dat u in PEP 44 een fout hebt gemaakt. U schrijft daar dat Jo van Stippent het tweede seizoen bij PSV speelt. Maar hij heet Jack van Stippent en speelt voor het derde seizoen bij PSV. PEP is overigens een goed blad.

Barth van Eeten, Den Bosch



Ik ben nu al lid vanaf de geboorte van PEP, maar er heeft nog nooit iets over postzegels ingestaan! Ik weet zeker dat er heel veel jongens zijn die veel van postzegels houden, en het is nog leerzaam ook! Wilt u er eens wat over in zetten?

Frans de Groot, Breda

PEP heeft in het verleden toch echt een postzegelrubriek gehad! Maar het was geen succes.

OLIVIER BLUNDER

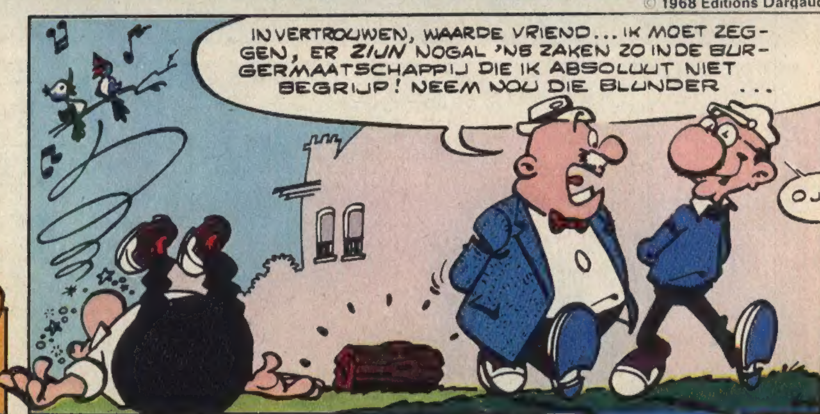






© 1968 Editions Dargaud





van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam.



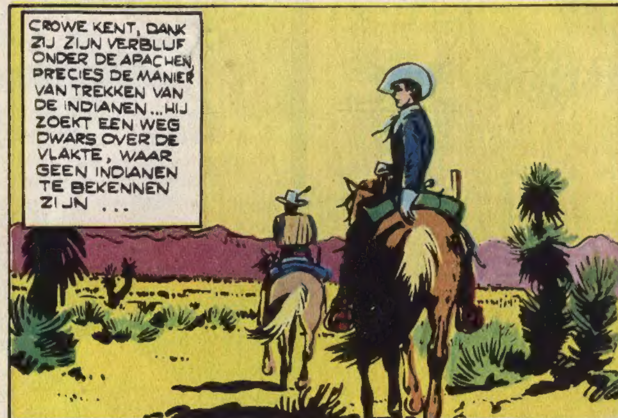


LUITENANT BLUEBERRY

Blueberry en Crowe hebben de achtervolging ingezet op de Mescaleros, de Indianenstam die de jonge Stanton heeft ontvoerd. Het beëindigen van de bloedige oorlog tussen de blanken en de Indianen hangt af van het welslagen van Crowes en Blueberry's koelbloedige onderneming . . .



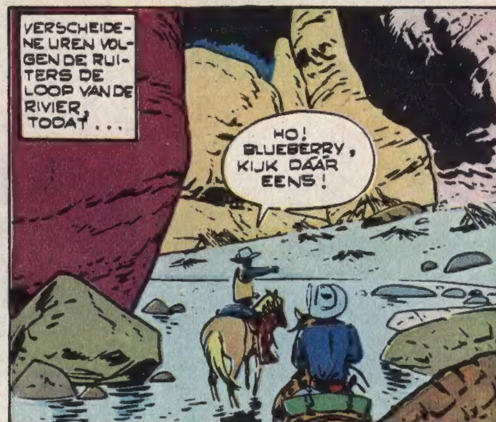




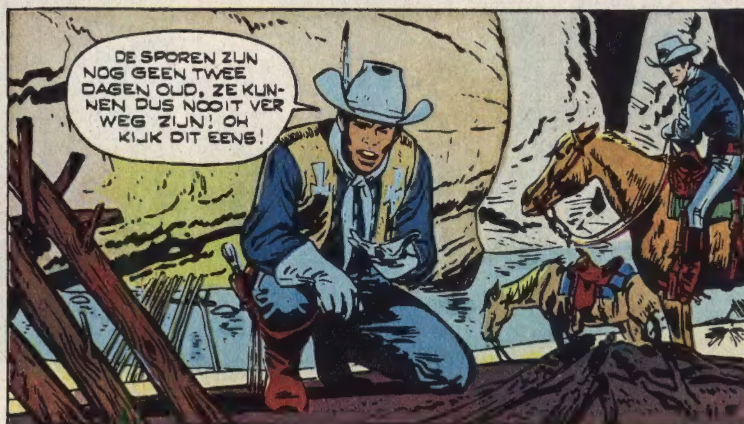












TEKST: J.M.CHARLIER TEK. J. GIRAUD

STORM OVER'T WESTEN





















WORDT VERVOLGD



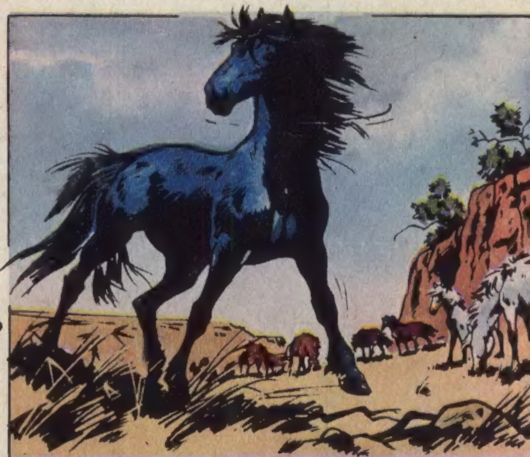
door AIDANS

Op terugreis naar het volk van de Ghmoers ontmoeten Toenga en Noen een vreemd volk en 'n prachtige zwarte hengst: de hoofdrolspelers uit dit grandioze verhaal! Nieuwe, verschrikkelijke avonturen staan weer te wachten!

DE













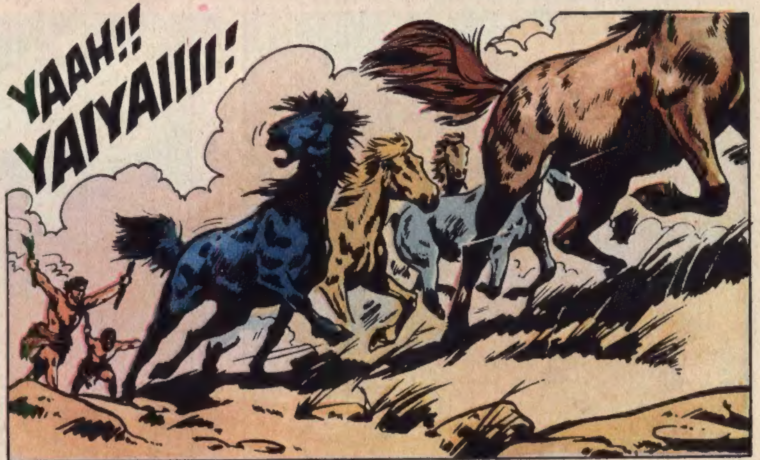






ZWARTE HENGST

















een avontuur van TOENGA

door AIDANS























ZWARTE HENGST

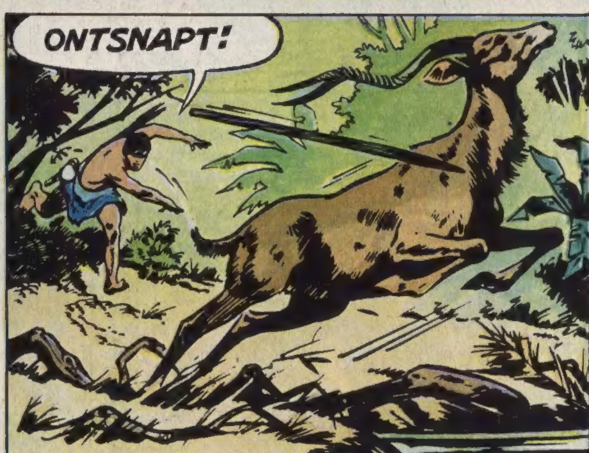






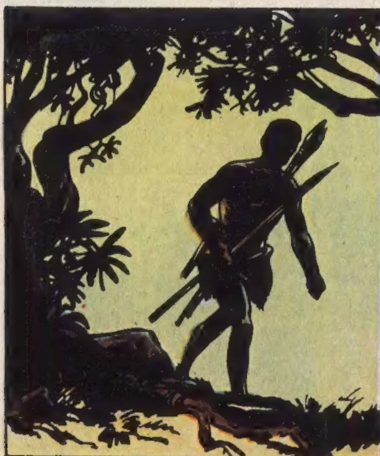










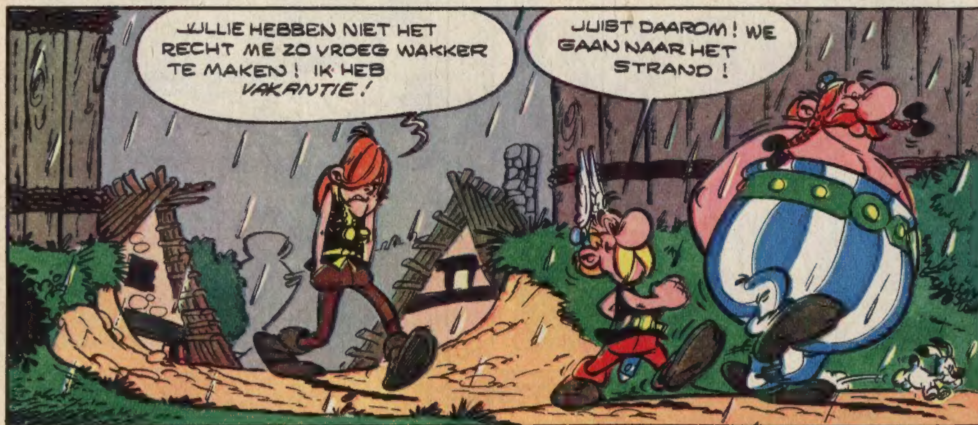




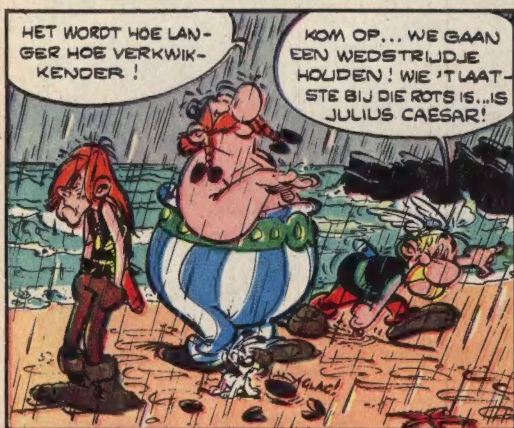
WORDT VERVOLGD

Asterix en de

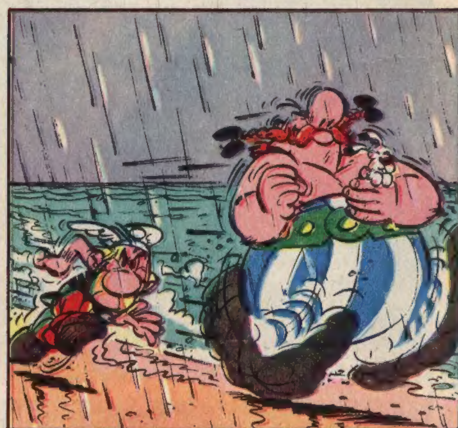
Het volk der Noormannen, ruw en vechtlustig, stoer en onverschrokken, weet niet wat angst is. Om daarachter te komen wordt er een expeditie









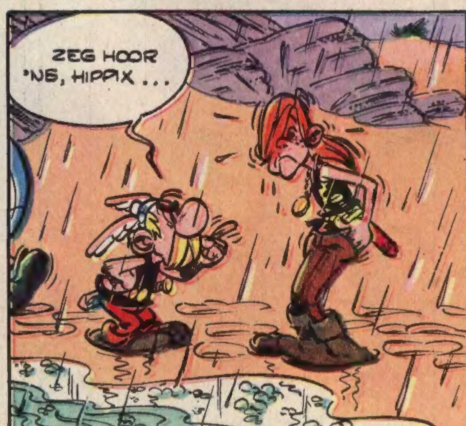












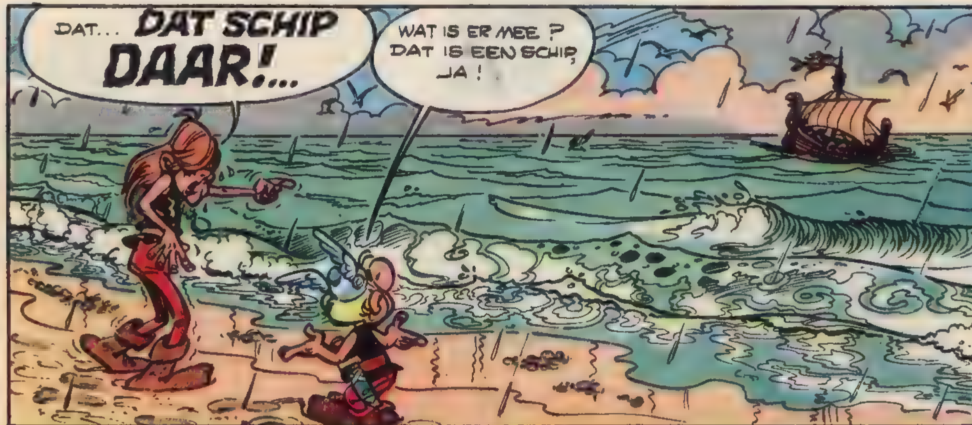


NOORMANNEN



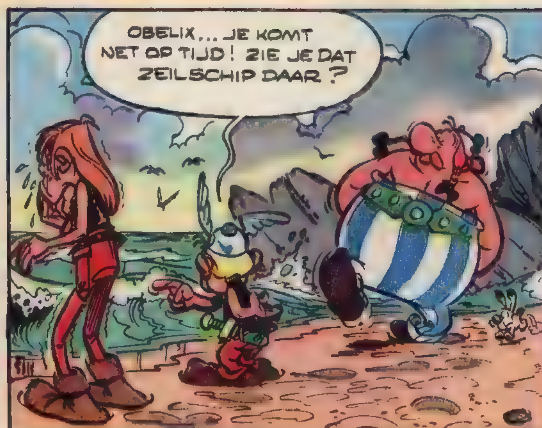
TEKST GOSCINNY TEKENINGEN UDERZO

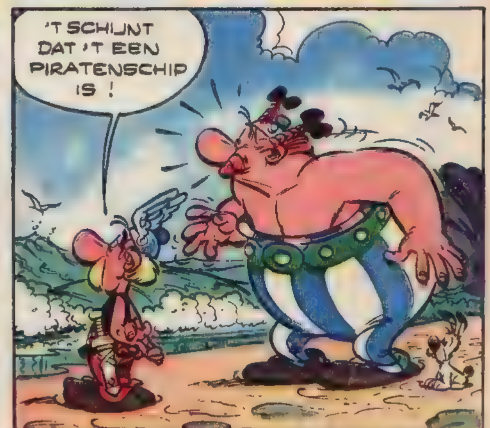
uitgerust en de nodige Noormannen begeven zich in een drakar naar de Gallische kust. Ondertussen. . .



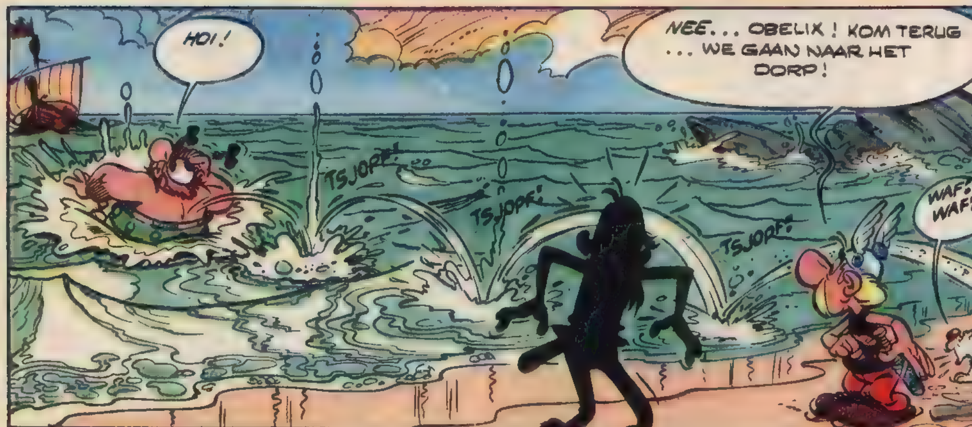








1968 Editions Dargaud











WORDT VERVOLGD

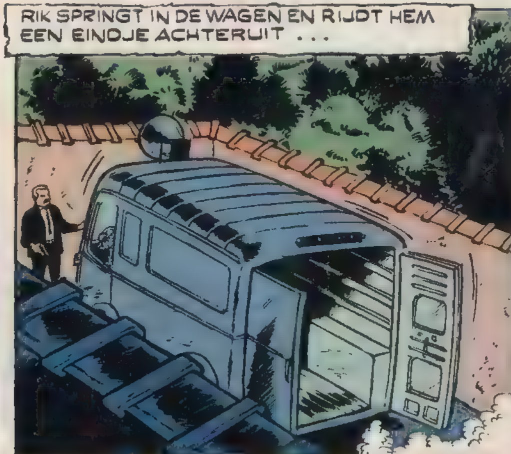


RIK RINGERS IN DE SCHADUW VAN

door TIBET en A.P. DUCHATEAU

Rik en de commissaris zijn Kameleon gevolgd tot in een nauwe doodlopende straat. Wanneer Rik Ringers de deuren van Kameleons bestelwagen opent, doet hij een verbijsterende ontdekking...

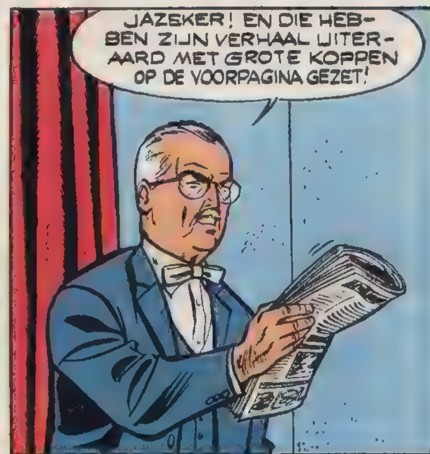




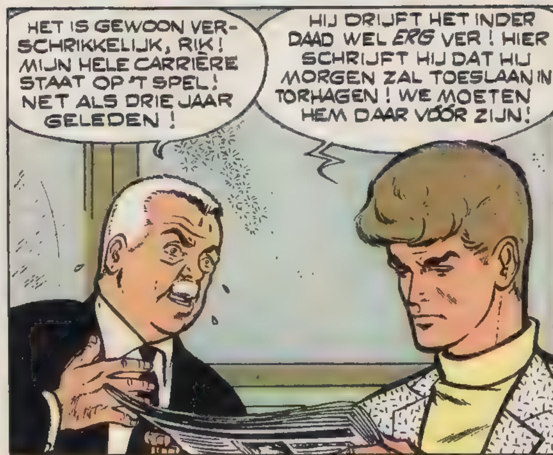




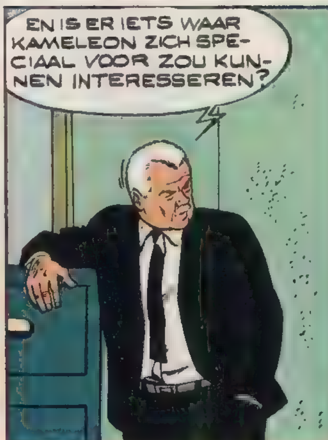










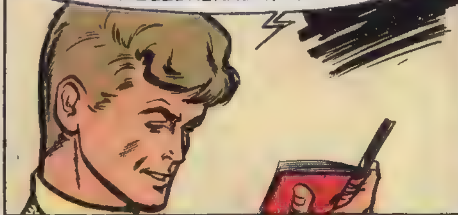




KAMELEON

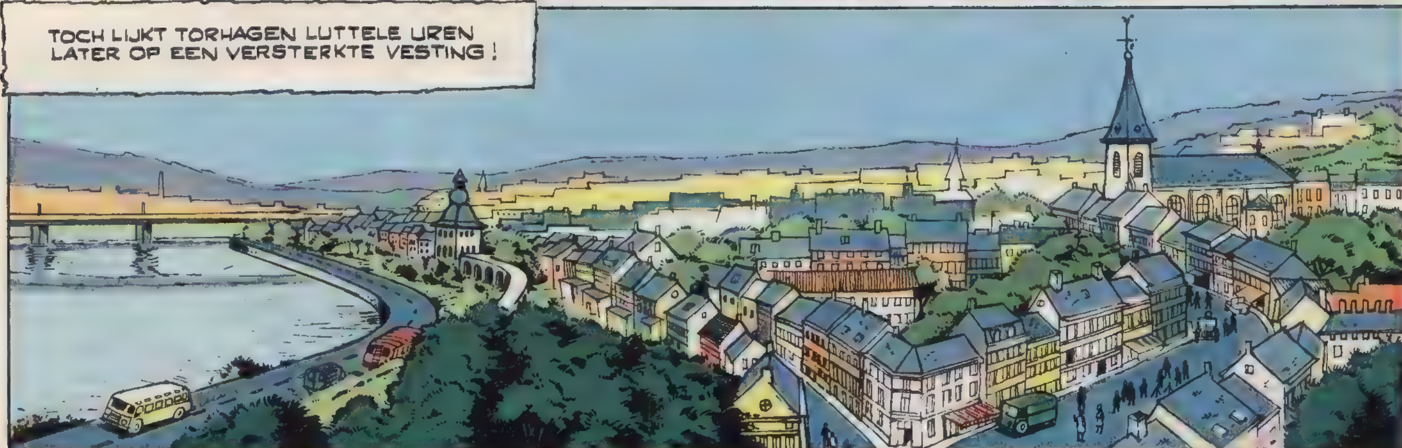






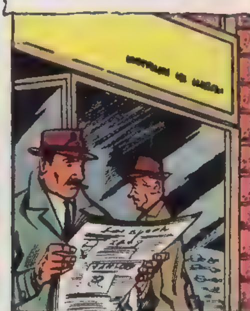


*) MET DE HAND VERLUCHTE DRUKKEN UIT DE BEGINTIJD V.D. BOEKDRUKKUNST (± 1450-1500)













WORDT VERVOLGD



DOOR: JOHN CULLEN MURPHY

Ben Bolt

De scherpzinnige sportjournalist Keith Finnerty tracht het geheim van Mordor, de bokser met het onbegrijpelijke incasseringsvermogen, te achterhalen. Samen met Ben Bolt ontdekt Finnerty dat Mordor ooit met Straika, zijn manager, gevangen heeft gezeten. Een belangrijke ontdekking. . .

























OM DE VRIJHEID VAN EEN SLAAF











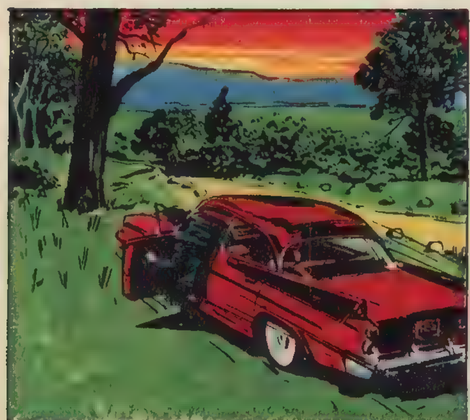








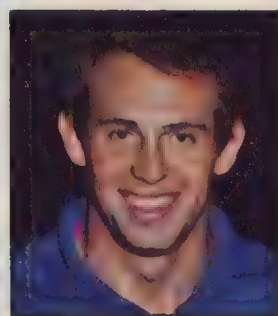




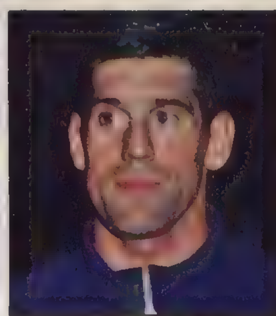




WORDT VERVOLGD.

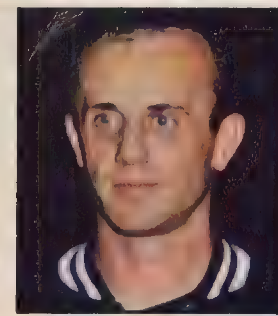

Eddy Treitel, keeper, 21 jaar, vertegenwoordiger in sportartikelen.


Aad de Bruyn, reserve-keeper, 19 jaar, scholier.


Frans van der Heide, rechtsback, 26 jaar, huisschilder.


Hans Dorjee, rechtsback, 26 jaar, bedrijfsleider in sportzaak.

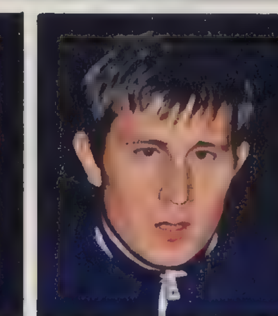

Wim Tetteroo, rechter centrale verdediger, 28 jaar, kantoorbediende.


Aleks Joncic, Joegoslaaf, rechter centrale verdediger, 30 jaar, technisch ambtenaar.


John Spinhoven, linker centrale verdediger, 23 jaar, vertegenwoordiger autoverkoop.


Chris Kronshorst, linker centrale verdediger, 21 jaar, analist.

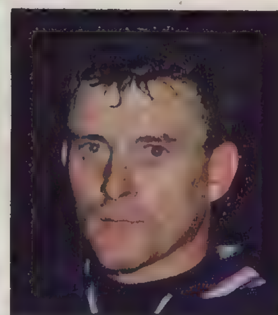

Jan Kleingeld, linksback, 23 jaar, employé op drukkerij.


Theo van Toledo, rechtshalf, 24 jaar, vertegenwoordiger in textiel.

XERXES/DHC '66

PEP-uitneembaar

Reinier Kreyermaat, rechtshalf, 32 jaar, slijter.



Ab Fafie, linkshalf, 26 jaar, huisschilder.



Eddy Blok, rechtsbuiten, 22 jaar, kantoorbediende.



Ko Lissenberg, rechtsbuiten, 22 jaar, ambtenaar PTT.



Robby Jacobs, rechtsbinnen, 24 jaar, kantoorbediende.



Thijs Kwakkernaat, rechtsbinnen, 21 jaar, timmerman.



Lazar Radovic, Joegoslaaf, linksbinnen, 30 jaar, full prof.



Wim Hanegem, linksbinnen, 23 jaar, onderhoudsdienst autobedrijf.



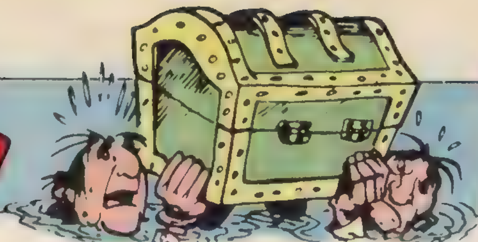
Wim Kleinjan, linksbuiten, 25 jaar, kantoorbediende.



Kurt Linder, Duitser, trainer, 34 jaar, full prof.







Matje en zijn mannen zijn door August Valewater overboord gezet met

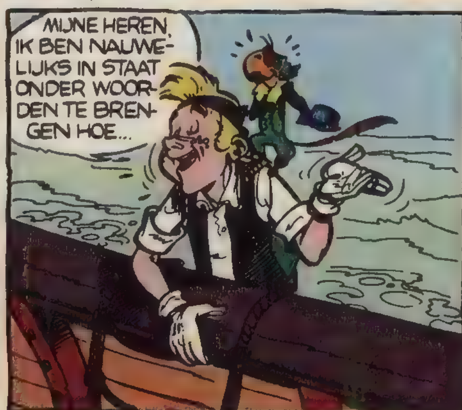












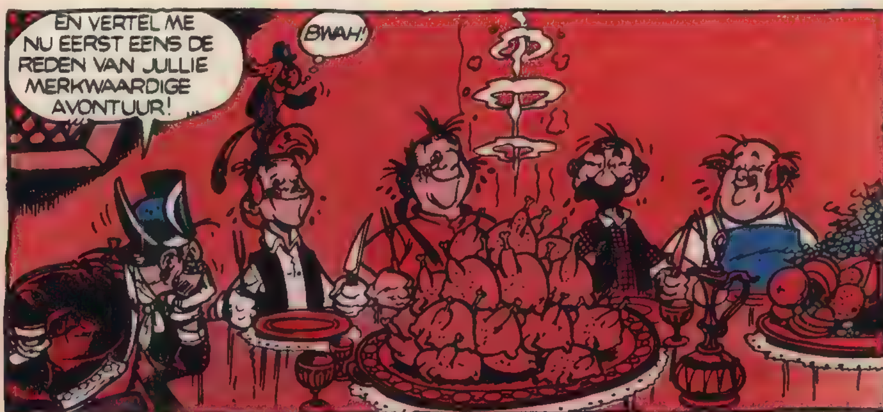





PURPEREN PIRAAT

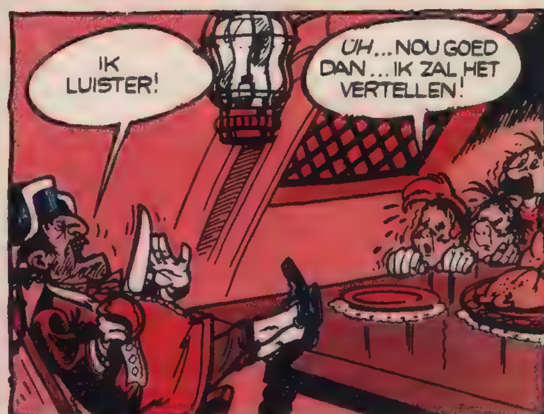
niets dan een tafel om zich drijvende te houden. Net als ze van honger om dreigen te komen, verschijnt er een reddend schip aan de horizon..











© 1968 Editions Dargaud



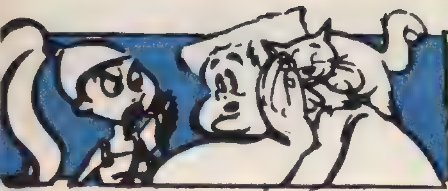








WORDT VERVOLGD

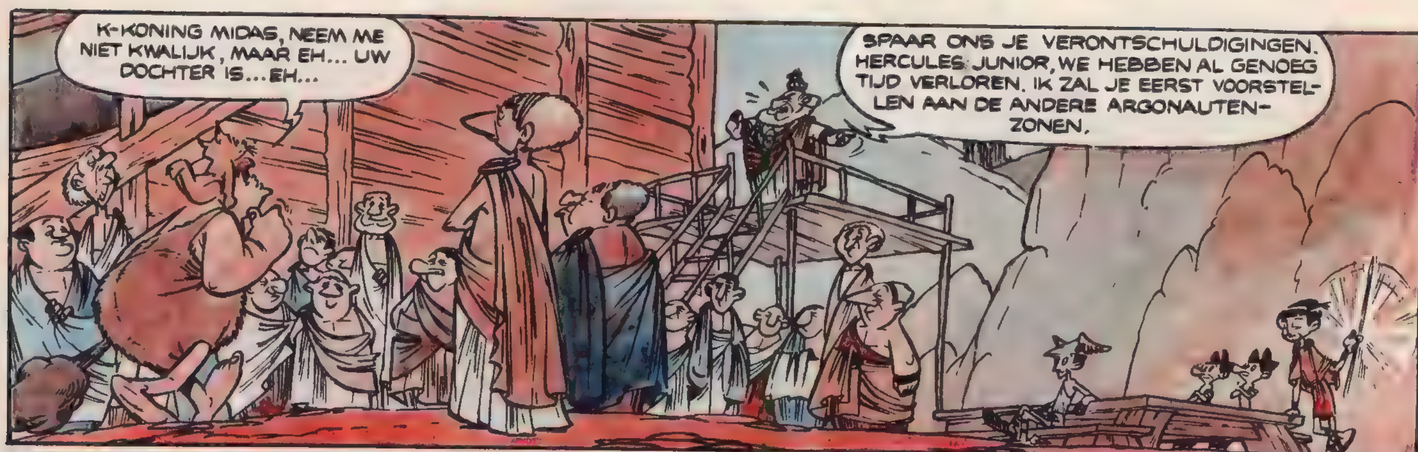


De koning heeft de nazaten van de Argonauten uitgenodigd voor de plechtige tewaterlating van de Argo II. Hercules, die aanwezig was bij de ontvoering van de prinses, arriveert te laat op 't feest...

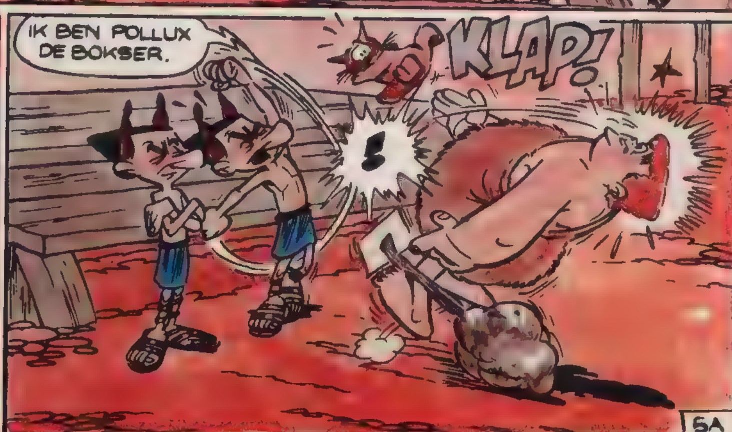


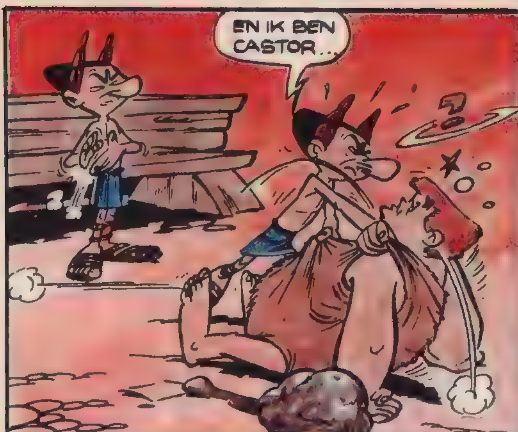
tekst:
L. HARTOG VAN BANDA
tekeningen:
DICK MATENA

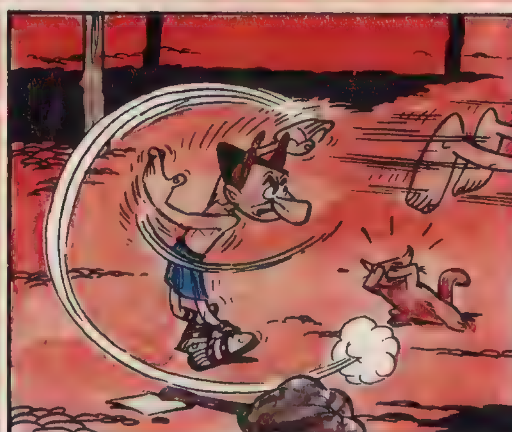
de







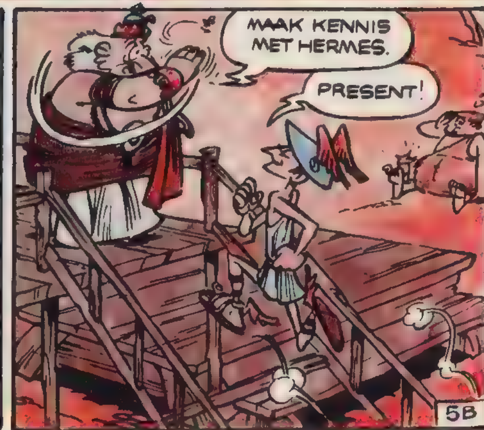












ARGONAUTJES





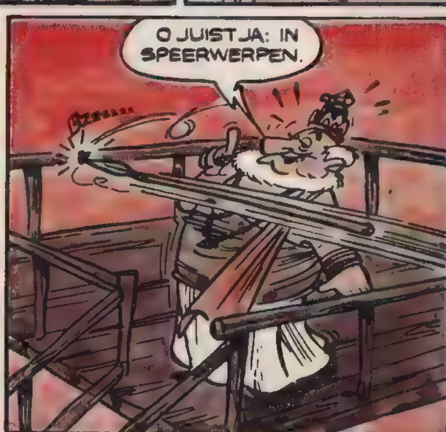










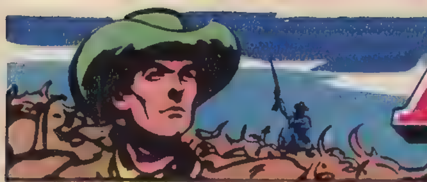








WORDT VERVOLGD



Grissom is in de veronderstelling dat Arendsoog en Witte Veder in 'n Mexicaanse gevangenis achter slot





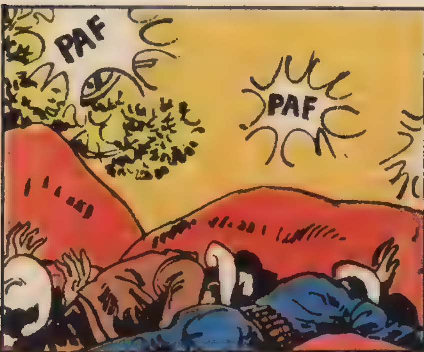
Ongeveer anderhalve mijl buiten Harrington liet Grissom zijn mannen halt houden. Vier van de schurken reden naar het stadje om proviand in te slaan. Grissom zelf liep met glinsterende ogen tussen zijn mannen heen en weer. Sinds die gehate Stanhope zich met zijn zaken bemoeid had, was alles misgegaan. Nu hij echter de cowboy 'veilig' achter de tralies van een Mexicaanse cel waande, zag hij de toekomst rooskleuriger in. Zou zijn droom dan toch nog waarheid kunnen worden? Zou hij in de verre toekomst zijn doel toch kunnen bereiken? Zou hij eens kunnen heersen over het gebied tussen de twee oceanen. . .? Hij keek naar zijn 'vaandel'. Blauw. . . groen. . . blauw. . . Blauw voor de oceanen en daartussen het groene land. . .

Hij ging tegen een boom zitten. Zijn ogen glommen als die van een waanzinnige. Vijftien man telde zijn legertje nog maar. Daar moest gauw verandering in komen. Hij moest weer 'soldaten' gaan werven. Hij werd uit zijn gepeins wakker geschud door het geluid van hoefslagen, dat snel naderbij kwam. Hij sprong overeind. Uit de richting van Harrington naderde een groepje ruiters. Hij herkende zijn eigen mannen. Achter deze groep zat echter een tweede. . . Wat had dit te betekenen? Werden zijn mannen achtervolgd? Hij brulde een paar bevelen. Iedereen liet het werk waar hij mee bezig was, onmiddellijk rusten en zocht een goede dekking. Met de arrestatie van Bob Stanhope bleken toch niet álle moeilijkheden overwonnen. . .




In het bivak slingerden Grissoms mannen zich uit het zadel. Een van de 'soldaten', evenals Grissom gedeserteerd uit het geregelde leger, dook naast de generaal in het zand. "We liepen in Harrington een paar soldaten uit Fort Leigh tegen het lijf," hijgde hij. "Ik herkende er een paar, maar zij herkenden mij ook en kwamen achter ons aan toen we ervandoor gingen." Grissom vloekte. Weer schreeuwde hij een paar bevelen. Zijn gezicht was verkrampt van woede. Wat hem betrof mochten de soldaten van Fort Leigh aanvallen. Hij had met hen ook nog een rekening te vereffenen! Vele geweer- en revolverlopen werden gericht op Steenway en zijn manschappen, die op een warme ontvangst mochten rekenen.

Steenway stak de rechterhand in de lucht, wat voor zijn mannen het teken was om hun rijdieren in te houden. Hij haalde zijn kijker te voorschijn en zette hem aan de ogen. Verbijsterd schudde hij het hoofd. Hij had Grissom herkend! Wat deed de schurk hier? Arendsoog was toch achter hem aan gegaan, de Mexicaanse grens over! Enfin, het was op dit moment niet belangrijk. Belangrijker was dat de deserteur en misdadiger nog geen tweehonderd meter verderop lag. Zo'n kans zou hij niet gauw meer krijgen. Luitenant Steenway vroeg zich af hoe het zou klinken: kapitein Steenway. . . "Afstijgen" commandeerde hij dan. Zijn manschappen gaven onmiddellijk gevolg aan zijn bevel, zo waarschijnlijk hun leven reddend.






Want het bevel kwam maar net op tijd. "Dekken!" schreeuwde Steenway. De soldaten lagen al tegen de grond gedrukt. Steenways hersens werkten koortsachtig. Als hij de schurk wilde uitschakelen, zou hij een list moeten toepassen. . . Een kleine mijl zuidelijker keek Arendsoog Witte Veder verrast aan. De Indiaan knikte vaag. Ook hij had het schieten gehoord. "Kom aan, boy, we gaan daar eens een kijkje nemen," zei de cowboy. Hij klopte Lightfeet op de hals. Als een pijl uit de boog schoot het onvermoeibare, trouwe dier vooruit. Witte Veder had dé grootste moeite om zijn vriend bij te houden. Twaalfhonderd meter verderop hield Arendsoog zijn paard abrupt in. Met gestrekte arm wees hij in de verte. . .

Van hun plaats keken zij de mannen van Grissom in de rug. Arendsoog had de uniformen van de soldaten van Fort Leigh onmiddellijk herkend. Het was hem een raadsel hoe het tot een botsing tussen de twee partijen was gekomen. Witte Veder was reeds afgestegen en Arendsoog volgde zijn voorbeeld. Hij nam de situatie intussen nogmaals op. Het was duidelijk dat luitenant Steenway en zijn mannen geen kans hadden. Niet alleen waren zij in de minderheid, maar bovendien hadden zij bijna geen dekking. Onvoldoende althans tegen de moordenaars van Grissom. Zijn blik dwaalde naar rechts, waar een smalle rivier stroomde. "We zullen Grissom een verrassing bezorgen," zei hij, terwijl hij naar de rivier begon te sluipen.

EN DE WRAAK VAN GRISSOM

DOOR P. NOWEE. MET TEKENINGEN VAN KHING.

en grendel zitten en dat luitenant Steenway de achtervolging heeft opgegeven. Grissoms veronderstelling is fout. . .







Het was niet moeilijk de schurken ongezien te naderen, en voor er een kwartier verstreken was, lagen Arendsoog en Witte Veder een twintigtal meters achter de man die de rechtervleugel van de linie vormde. Met gebaren maakte Arendsoog zijn vriend duidelijk wat hij van plan was. Witte Veder begreep hem onmiddellijk. Hij keek Arendsoog na, terwijl deze langs de rivier verder in noordelijke richting sloop. Noch de mannen van Grissom, noch de soldaten van Fort Leigh hadden de cowboy in de gaten. Voorzichtig kwam Arendsoog uit zijn dekking te voorschijn. Om luitenant Steenway te bereiken moest hij meer dan vijftig meter afleggen over bijna volkomen vlak terrein. Als hij ontdekt werd, betekende dat zijn dood.

Het mag een wonder heten dat hij erin slaagde zijn doel te bereiken zonder door de schurken te zijn opgemerkt. Luitenant Steenway schoot van verbazing overeind toen de cowboy plotseling naast hem lag. Een regen van kogels uit de wapens van de schurken deed hem snel weer dekking zoeken. Zwijgend luisterde hij toe terwijl Arendsoog zijn plannen uiteen zette. "O.K.," knikte hij toen Arendsoog uitgesproken was. "Wat is het sein?" Arendsoog dacht even na. "Wij zitten achter de schurken en aangezien zij geen ogen in hun achterhoofd hebben, kunnen we het best een zichtbaar teken afspreken. . . Laten we afspreken dat ik met mijn hoed zwaai." Beide mannen spraken nog even en namen toen weer afscheid.







Even ongezien als hij gekomen was, verdween de cowboy weer. Toen hij eindelijk naast Witte Veder lag, stak hij een duim in de hoogte. "Alles loopt gesmeerd," betekende dat. Hij kroop iets meer naar voren om de situatie beter te kunnen overzien. Er was geen enkele verandering in gekomen. Of toch wel. . .? Grissom had drie mannen bij zich geroepen en er werd fluisterend overleg gepleegd. Arendsoog had er iets voor over gehad om te kunnen horen wat er besproken werd. Hij zou er wel niet ver naast zitten als hij veronderstelde dat er krijgsraad gehouden werd. Misschien was dit wel het beste moment... Hij pakte zijn hoed en zwaaide.. Aan de reactie van de soldaten kon hij zien dat zijn seintje opgemerkt was. . .

Opvallender dan nodig was begonnen luitenant Steenway en zijn mannen zich terug te trekken naar de rivier. Er gebeurde precies wat Arendsoog verwacht had. Grissom werd onmiddellijk door een paar man gewaarschuwd. De 'generaal' kwam enigszins overeind en sloeg de verrichtingen van zijn vijanden gade. Steenway had de rivier nu bijna bereikt. De mond van Grissom trok samen tot een dunne, harde streep. Dit was zijn bedoeling niet! Zijn gehate tegenstanders mochten niet ontkomen. "Voorwaarts, mannen!" brulde hij dan. "Schiet ze neer!" De rebellen waren goed getraind! Op commando van hun generaal sprongen ze overeind en stormden naar de rivier, waarheen Steenway trachtte te ontkomen.







Volgens afspraak schoten de mannen van Steenway hun wapens leeg. Onmiddellijk zochten de schurken dekking. Kruipend vervolgden zij nu hun weg. "Prima!" mompelde Arendsoog. Het zou nu langer duren voor de schurken de oever van de rivier hadden bereikt en dit betekende dat de soldaten de gelegenheid kregen de andere kant van de rivier te bereiken. Nog heel even wachtten onze vrienden. "Nu wij, boy," zei Arendsoog toen. Evenals de schurken kruipend, maar in een hoger tempo, slopen zij in de richting van het water Luitenant Steenway en de zijnen hadden de andere oever bereikt en zochten dekking. Grissom was niet meer te houden nu zijn prooi dreigde te ontkomen en joeg zijn mannen het water in.

"Hands up en laat jullie wapens vallen!" donderde de stem van de cowboy over het water. Heel even stonden de soldaten volkomen roerloos in het midden van de rivier. Twee, drie kerels staken hun handen in de hoogte. Hier, in het midden van de rivier, zonder enige dekking, waren zij volkomen machteloos. Grissom dacht er echter anders over. "Schieten! Schiet ze neer!" krijst hij met overslaande stem. Zelf gaf hij het voorbeeld en liet zich in het water vallen, terwijl hij zijn revolver in de richting van Arendsoog en Witte Veder leeg schoot. Toen de schurken hun revolvers hadden leeg geschoten, werd het plotseling vreemd stil. . . Een stilte voor de storm, die waarschijnlijk over 't lot van Grissom en zijn bende zou beslissen. . .

WORDT VERVOLGD



DOOR GOSCINNY EN TABARY

GROOTVIZIER IZNOGOEDH







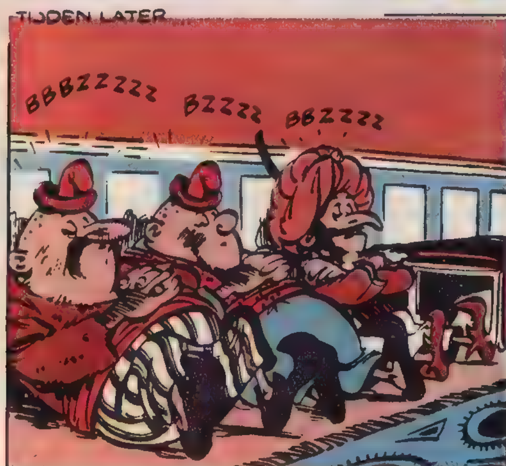








TIJDEN LATER...







DE HANDLANGERS



















LATER, OP DE SUPERMARKT...





MICK TANGY

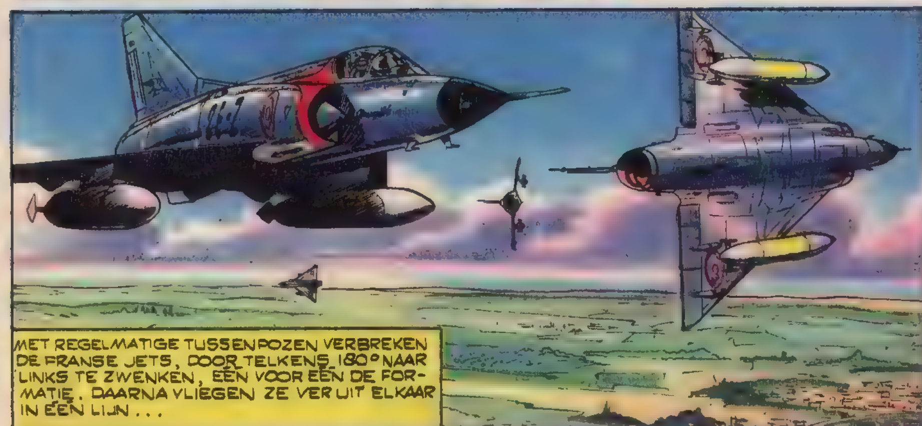
VLIEGTUIGEN

TEKST: *J.M. Charlier*
GETEKEND DOOR *A. Uderzo*

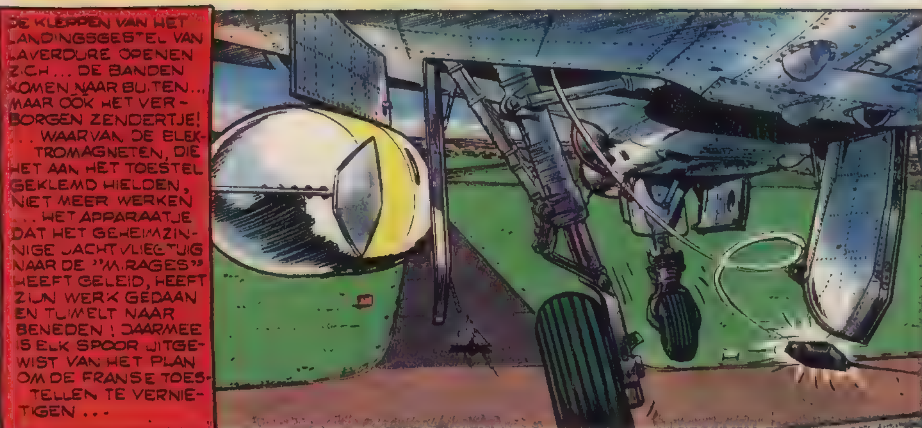
Boven de Middellandse Zee zijn de Mirages ternauwernood ontsnapt bij een aanval door een geheimzinnige jager.



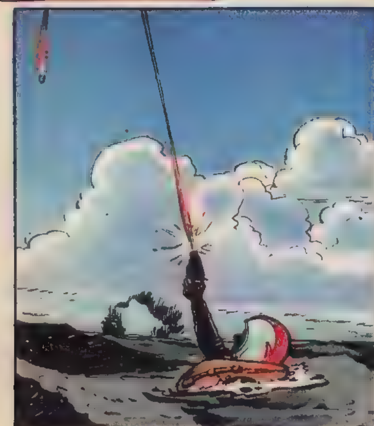






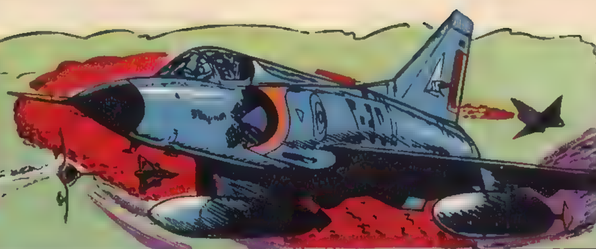






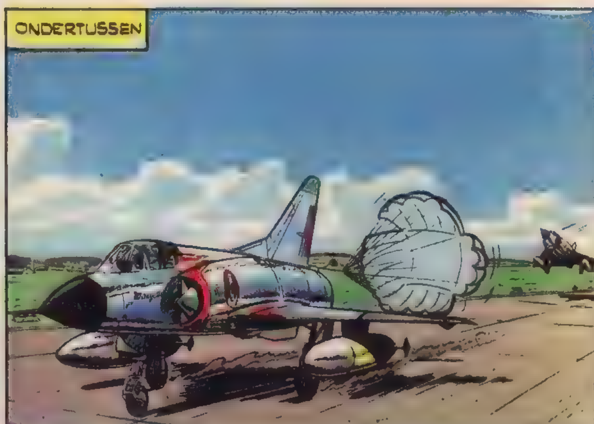


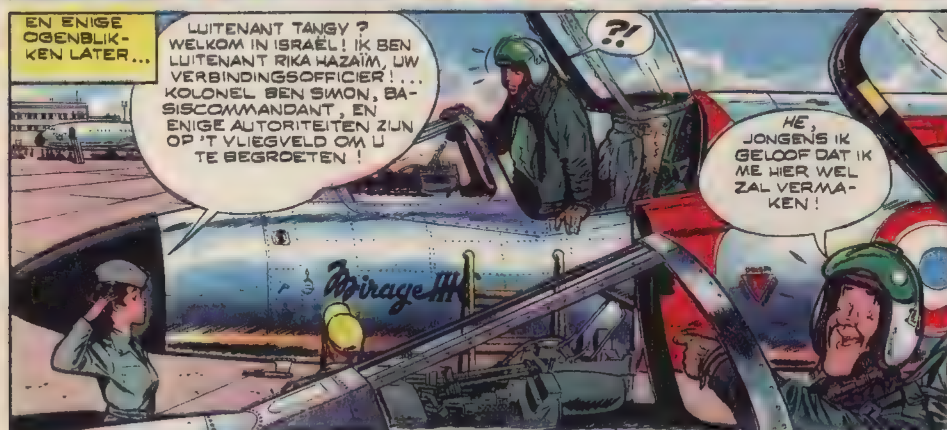
VOOR ISRAËL



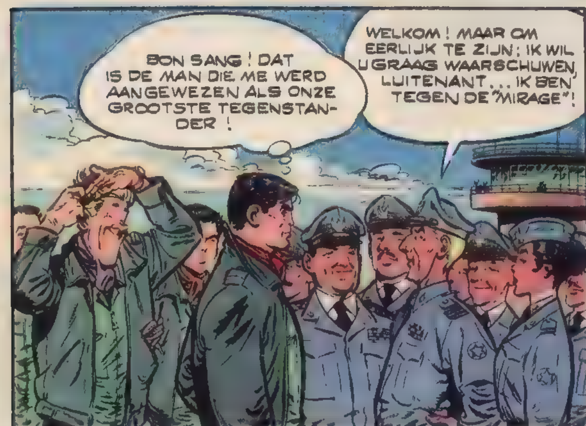






















WORDT VERVOLGD

TAFELVOETBAL



Conditie speelt amper een rol, maar kennis van de spelregels, techniek en inzicht zijn onontbeerlijk voor een spannende partij tafelvoetbal. Op 't eerste gezicht lijkt tafelvoetbal misschien kinderachtig huiselijk wintervermaak, maar er worden nationale en zelfs Europese kampioenschappen in deze tak van sport (behendigheid?) georganiseerd. Het vorige seizoen won Nederland van Engeland, Duitsland en België en ook voor komende wedstrijden zijn de verwachtingen hooggespannen. De Nederlandse Tafelvoetbal Bond (jazeker, die bestáát!) is ervan overtuigd dat zijn ledenaantal nog sterk zal toenemen en dat zullen we dan ook maar hopen.

JA, JAAAA

Meezinger nommero 1 en, zoals ze zelf allang wisten en ook duidelijk in hun lied uitloeien, DE HIT van 't jaar; de BOSTELLA van Johnny en Rijk (Kraaikamp en De Gooyer voor wie 't nog niet door hadden!). Wel even iets anders dan de gewone hitlijstliederen, maar minstens zo populair. En het zit er volgens PEP dan ook dik in dat over een dag of veertien de nodige zuiderlingen en andere carnavalsklanten er tot in de nacht niet op uitgezongen raken!



VOLKSWAGEN VLIEGTUIG



Eigenlijk is de Alpavia RF-3 een zweefvliegtuig, maar met behulp van een 39-pk-Volkswagenmotortje behaalt 't kleine kistje 80 km/u! Wat opmerkelijker is: ook mèt VW-motor levert de RF-3 betere zweefprestaties dan bijvoorbeeld de beroemde Grumman Baby-zwever.
De spanwijdte is 13,74 meter, het leeggewicht 250 kg.





GESPREK MET: BABA DAVIS

1 juli 1967: een vliegtuig landt op Schiphol met aan boord een groep Amerikaanse jongeren, die via de organisatie van de internationale jongerenuitwisseling, waarover we 't in 'n vorige PEP al hadden, de kans kregen een jaar in Nederland door te brengen. Een half jaar later hadden we een gesprek met een van hen: Baba Davis (19 jaar). Baba woont bij een Nederlands gezin in Schiedam „Bent u van Pep? Oh, I know! Dat blad lees ik om m'n Nederlands te leren!" roept hij. „Ik kom uit Texas..." „Ha!" val ik hem in de rede: „Daar zijn natuurlijk een heleboel cowboys!" Baba lacht breed: „Welnee! Dat is ongeveer hetzelfde sprookje als ze in Amerika over Nederland vertellen! Iedereen zou in Holland op klompen lopen, aldoor maar dijken bouwen en molens laten draaien! Vergeet die cowboys maar!... Holland is een fijn land. Je maakt rare dingen mee. Ik ben bijvoorbeeld op Prinsjesdag naar Den Haag geweest! Geweldig! De televisieprogramma's zijn hier fijner om te zien. In Amerika zit elk programma propvol reclame." Het is waar dat de Amerikanen er niet voor terugschrikken midden onder een spannende film te vertellen hoe móói je wel niet wordt met die en die zeep „Ik ben hier op de hbs, veel lessen zijn natuurlijk moeilijk te volgen, maar met de talen gaat 't goed.

In Texas ben je nooit verplicht een les te volgen, je gaat er heen als je zin hebt. In Nederland moet je elke week ± 5 uur Engels, Frans etc. bijwonen. In Amerika hoef je ook geen diploma te hebben als je aan de universiteit wilt gaan studeren. Een rijbewijs kun je halen als je zestien bent, in Holland moet je wachten tot je achttiende." Baba is erg te spreken over de Nederlandse mentaliteit. Hij zegt: „De mensen bij wie ik woon, beschouwen me als hun eigen kind, iedereen is ontzettend vriendelijk!" Have a nice time, Baba!

"ZUSTER" GENE...

W & C-zanger Gene Pitney ('Something 's gotten hold of my heart') ontfermde zich in 't vliegtuig 'ns over een klein, huilend meisje. Op het vliegveld vernam Gene dat het wicht mazelen had, wat voor hem inhield: 14 dagen in quarantaine! Géén optredens, wèl contractbreuk! Hij houdt zich voortaan verre van krijtende kinderen!

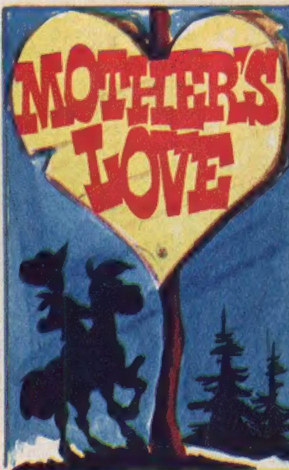
DON'T YOU WORRY...

Nee, maak je maar geen zorgen over de vier vogels die hier zo hip in 't lensje gluren. Ze mogen wel in hun blitze handjes klappen van jolijt, want 'Don't you worry about me' blijkt 't bittere einde. Zanger Wally Tax pleegt hierbij zó elegant op de dwarsfluit te blazen, dat fans hun ontroering haast niet meester zijn! Voor al deze mensjes nog een kleine bijzonderheid; Outsiderige Wally Tax denkt 14 februari twintig jaar te worden, iemand die hem wil verrassen op deez heuglijke dag kan een kaartje sturen naar vriend Wally: Prins Hendrikkade 48 te Amsterdam. En alle outsiders zingen dan van je hiep, hiep, hiep... Precies: HOERA!!!

HANDIGE HONDA



Heb je 'm al zien rijden? Leuk hè, die mini van Honda! Hij is smaller dan de Austin Seven, lager en korter, stukken sneller in de top en acceleratie en beduidend goedkoper. Bij 7000 toeren/min. perst 't motortje van nog geen 600 cc niet minder dan 45 pk naar de voorwielen. Topsnelheid 135 km/u, verbruik 4 à 4½ liter per 100 km. „Sneller, zuiniger, goedkoper", kan het devies zijn.





„Ik herinner me nog goed de dag dat we begonnen. Het was loeiheet, zo heet, dat de vogels allemaal vals floten..." Dat zegt Floris Kolvenbach, sologitarist van Mothers' Love. De lievelingetjes van moeder staken de koppen bij elkander. Ze begonnen muziek te maken, talentenjachten te winnen, op de tv te komen en een plaatje te maken: 'Raise the sails', een lallend, gek, mal hoempabeatje, met op de achterkant: 'Saint without glory' met authentiek babygehuil. Eventjes pootjes schudden: John van Buren (16 j.) elektrieke piano; Karel Zwart (17 j.) drums, potten, deksels en aanverwant slagwerk; Rob Heuff (18 j.) basgitaar; en eerdergenoemde Floris (19 j.).

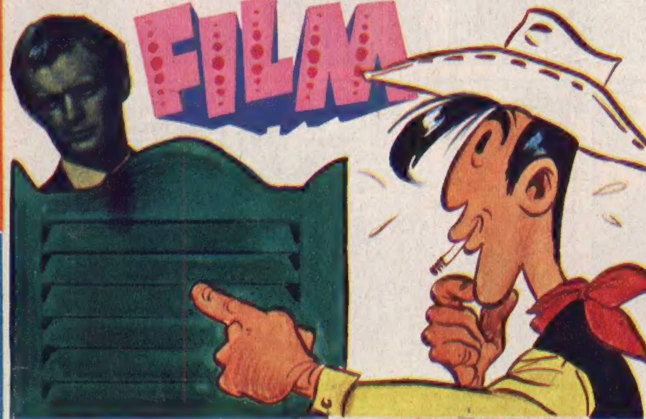


Zo af en toe denk je bijna dat het voor de nodige jongens een sport is er zo onguur en onverzorgd mogelijk uit te zien. In Parijs hebben enkele hippe minimeisjes besloten daar iets aan te doen en ze openden 'n schoonheidssalon voor mannen. Op zich een prijzenswaardig initiatief. Hulde. En de zaken gaan best. Maar dat er nu dagelijks mannen komen die een kabbelend watergolfje laten leggen, vindt PEP ook wel weer wat overdreven.

MAXIMALE



Mike Nesmith van The Monkees heeft de duurste Mini-auto. van Engeland. Het is een „Radford" Mini-car met o.a. „pink champagne"-vloerbedekking, radio en bandrecorder, televisie en tapinstallatie voor cola en tonic. Voorts donkere ruiten (voor de zg. privacy...) en een speciale air-conditioning. Het kleine, vierkante wagentje kwam Mike toch nog op ƒ 36.640 te staan...



David McCallum (de UNCLE-man) is bezig aan een meer serieuze filmcarrière. In 'Soul Madrid' wil David samen met Stelle Stevens bewijzen dat hij behalve Unclen ook in het hogere speelwerk meedraaien kan...



De Duitse sportarts Ernst van Aaken acht vrouwen bèter in staat 'n maraton te doorstaan dan mannen. Dus traint hij nu 't zwakke geslacht. Mèt Lucky Luke vragen we: waarom? Een dames-maraton staat op geen atletiekprogram!

KLEINTJE BROMMER

't Zijn niet meer de duizend gulden dure bromfietsgiganten, maar handige, vederlichte en spotgoedkope Peugeots, Honda's, Solexjes en dat soort minibrommers, die met 'n noodgang uit de fabrieken stuiven. Grote prestaties voor kleine prijzen, zonder show of bluf. Een opmerkelijke tendens, temeer daar veel jeugdige lieden, dachten we, niet over gebrek aan contanten te klagen hebbben.





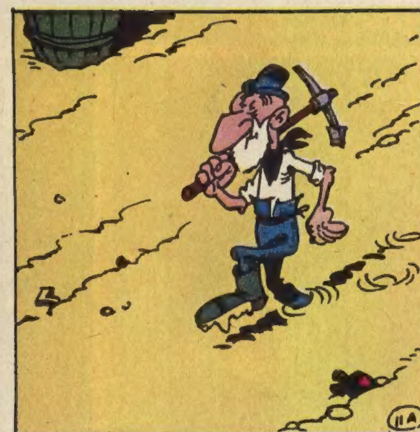
Lucky Luke is sheriff in Titusville, een stad die door een bezeten oliekoorts wordt beheerst...



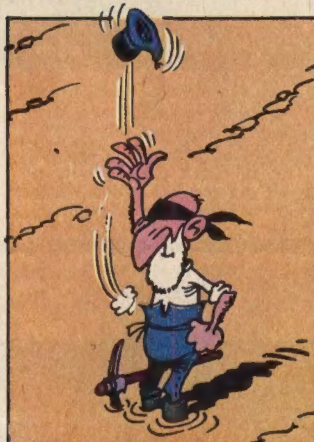
IN DE

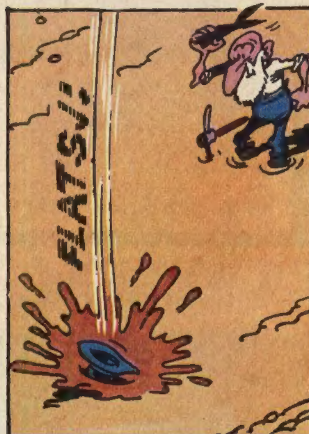


















SCHADUW DER BOORTORENS

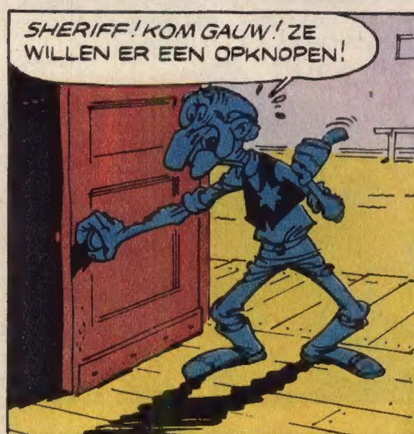


























LUCKY LUKE

IN DE SCHADUW DER BOORTORENS







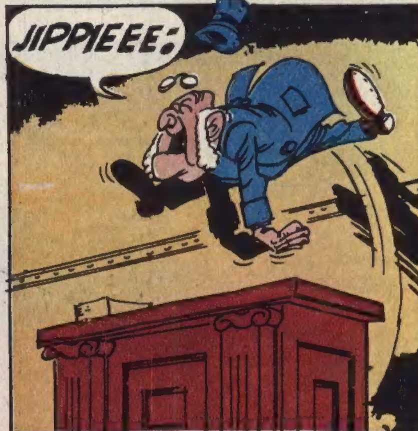
















WORDT VERVOLGD